



FOTOOGRAFIE

hans drieman & remko scheepens

3 juli - 1 september 2006
maandag t/m vrijdag van 9:00 - 16:00 uur

Fascinaties van ruimte en tijd

Als kind had ik al een hele sterke fascinatie
voor het oneindig uitdijende heelal.

Waar is het begonnen?

De oerknal?

Maar uit welke ruimte komt de oerknal?

Waar dijt de ruimte uit?

Het zwarte gat?

Maar welke ruimte neemt het zwarte gat in?

Begin en eind zijn menselijke benaderingen.

Gefascineerd ben ik ook altijd om te zien

hoe grote hoeveelheden mensen zich in volle overgave

storten op de grote bovennatuurlijke kracht:

“Als je goed leeft, kom je in de hemel”.

Waar is die hemel?

Hoe groot?

En, hoe lang mag je daar blijven?

Geen vragen stellen. Geloven.

Wat ik geloof?

Ik geloof.. Nee, ik berust in de gedachte

dat ik een microscopisch klein quarkdeeltje ben

van een niet te bevatten systeem van eindeloze tijd en ruimte.

En ik geloof dat onze hersenen net groot genoeg zijn

om alleen een klein deel van ons eigen leven te overzien.

Remko Scheepens



TEKENS

SPOREN

internationaal instituut voor sociale geschiedenis
cruquiusweg 31 - 1019 at amsterdam
www.lichtspoor.nl - info@lichtspoor.nl

Een langwerpige fabriek
vol buizen en steigers en weke
apparatuur waar dag en nacht
gewerkt wordt in volslagen duisternis.

Niets is méér van mezelf
dan dit binnenshuidse continue-bedrijf
maar als ik eraan denk
wordt ik een wezenloos woord.

Hanny Michaelis

Huid dat een grens vormt
een vlies
waar je nauwelijks door kunt binnendringen
Als de bovenkant van water
En daaronder gist het en krioelt leven
- onzichtbaar maar
sporen achterlatend aan het oppervlak -
rimpelloos, onherbergzaam, onbenaderbaar

Hans Drieman